

Algemene Voorwaarden :: 01-01-2012

1. Artiest en Opdrachtgever verklaren door ondertekening van de overeenkomst meerderjarig te zijn.
2. Artiest en Opdrachtgever verklaren persoonlijk borg te staan voor nakoming van de in de overeenkomst genoemde voorwaarden.
3. Onder Artiest wordt verstaan een of meerdere personen waarmee het contract is aangegaan.
 - 4.1 Alle betalingen dienen zonder enige korting of verrekening te geschieden binnen 14 dagen na factuurdatum, tenzij anders afgesproken. Indien betaling niet tijdig geschiedt, is Magic Moves gerechtigd hierover per direct een vertragingsrente van 15% over het gehele factuurbedrag in rekening te brengen.
 - 4.2. Magic Moves is in afwijking van het bovenstaande steeds gerechtigd contante betaling, vooruitbetaling of een aanbetaling van haar facturen te verlangen.
 - 4.3 Klachten over facturen dienen binnen 14 dagen na ontvangst van de factuur schriftelijk te worden ingediend.
 - 4.4. Vanaf de datum waarop Opdrachtgever in verzuim is, is de wettelijke rente verschuldigd over het te betalen bedrag en is Opdrachtgever tevens de extra kosten, zowel gerechtelijke als buitengerechtelijke verschuldigd. Voor de buitengerechtelijke kosten is Magic Moves gerechtigd Contractant een minimum van 25% van het verschuldigde bedrag in rekening te brengen met een minimum van Euro 500,00. Eveneens zullen er administratiekosten per aanmaning in rekening worden gebracht.
 - 4.5. Magic Moves is eveneens gerechtigd de nakoming van alle verplichtingen uit de overeenkomst op te schorten alsmede de overeenkomst na ingebrekestelling doch zonder gerechtelijke tussenkomst door middel van een schriftelijke verklaring ontbonden te verklaren. Deze rechten komen Magic Moves eveneens toe in geval opdrachtgever in staat van faillissement wordt verklaard, indien de WSNP op hem van toepassing wordt verklaard, indien aan opdrachtgever van betaling wordt verleend, indien het bedrijf van opdrachtgever wordt gestaakt of wordt geliquideerd of -in geval opdrachtgever een rechtspersoon of vennootschap is - een of meer vennoten van opdrachtgever uittreden, de statuten en/of reglementen van opdrachtgever worden gewijzigd dan wel indien opdrachtgever besluit tot ontbinding of liquidatie van zijn onderneming.
 - 4.6 Magic Moves /Artiest (welke van toepassing) draagt zorg voor inhouding en afdracht van de van toepassing zijnde belasting en premies.
 - 4.7. De Opdrachtgever is aan Magic Moves de bedragen verschuldigd volgens de overeengekomen vergoedingen als vermeld in het contract.
 - 4.8 De vergoedingen zijn voor zover niet anders vermeld in Euro's (€) exclusief 6% of 19% BTW.
 - 4.9 Contractant is niet gerechtigd betaling van door Magic Moves in rekening gebrachte bedragen op te schorten en/of te verminderen.
5. De Artiest verplicht zich minimaal een uur voor de aanvang van het optreden in volledige bezetting aanwezig te zijn.
6. De Artiest verplicht zich te zullen houden aan de redelijke aanwijzingen en instructies van de Opdrachtgever en verplicht zich naar beste kunnen te zullen optreden.

7. De Artiest heeft het recht om het geluidsvolume te produceren dat zij noodzakelijk acht, echter in goed overleg met de Opdrachtgever. Het gebruik van een zgn. geluidsbegrenzer waardoor een optreden niet op een gangbare geluidssterkte kan plaatsvinden, is verboden. Bij aanwezigheid van andere factoren waardoor een optreden niet op gangbare geluidssterkte kan plaatsvinden, dient de Opdrachtgever dit vóór het optreden, doch uiterlijk vóór het ondertekenen van de overeenkomst door te geven aan Magic Moves.
8. De Artiest en Magic Moves zullen nimmer aansprakelijk kunnen worden gesteld voor schade geleden door Opdrachtgever of derden, voortvloeiend uit het optreden.
9. De Artiest zal zich houden aan pauzes van maximaal 15 minuten per uur, tenzij met de Opdrachtgever anders wordt overeengekomen.
10. Opdrachtgever zal zorgdragen voor een verwarmde en afsluitbare kleedruimte. Toiletten, stromend water en spiegel dienen in de directe omgeving aanwezig te zijn.
11. De Artiest en crew hebben recht op een redelijk aantal consumpties gedurende de tijd van aanwezigheid voor rekening van de Opdrachtgever.
12. Zonder toestemming van de Artiest zal Opdrachtgever het optreden niet opnemen of doen opnemen, uitzenden of doen uitzenden door derden.
13. De door het Bureau Muziek en Auteursrechten (BUMA) en dergelijke instanties eventueel te heffen kosten komen voor rekening van de Opdrachtgever.
14. De Opdrachtgever zal de Artiest op de hoogte stellen van eventuele omleidingen, weg opbrekingen en/of afsluitingen die de directe toegang tot de locatie van het optreden kunnen belemmeren.
15. De Opdrachtgever zorgt voor de juiste vergunningen en/of ontheffingen om de vervoermiddelen welke bij de Artiest in gebruik zijn directe en ongehinderde toegang te verschaffen tot de locatie van het optreden evenals om het optreden ongehinderd plaats te laten vinden.
16. De ruimte, waarin wordt opgetreden, dient te zijn voorzien van een deugdelijke en goed bereikbare laad/en losplaats. Tenzij anders afgesproken dient de toegang tot de plaats van het optreden tenminste twee uur voor aanvang van het optreden geopend te zijn; tevens dient een aanspreekbaar persoon aanwezig zijn, die van de huishoudelijke aangelegenheden volledig op de hoogte is.
17. De afmetingen van het podium dienen in overleg met de Artiest te worden vastgesteld.
18. Indien de laad/en losplaats zich niet in de directe omgeving van het podium bevindt en/of er vanaf de laad/en losplaats tot de plaats van het optreden gebruik gemaakt dient te worden van liften, trappen e.d. of wanneer andere obstakels de directe toegang tot de plaats van optreden (zouden kunnen) verhinderen dient de Opdrachtgever dit vóór het optreden van de Artiest, doch uiterlijk voor het ondertekenen van de overeenkomst, door te geven aan Magic Moves.
19. Opdrachtgever zal er zorg voor dragen dat Artiest binnen een straal van 25 meter vanaf de speelplaats kan laden en lossen. Indien hiervoor een parkeeronthefing benodigd is, zal Opdrachtgever dit verzorgen. Artiest kan na het laden/lossen de auto's parkeren binnen een straal van 500 meter van de laad/losplaats. Eventuele parkeerkosten zijn voor rekening van de Opdrachtgever en worden contant in kleine coupures tijdens de feestavond afgerekend.
20. Indien Artiest gebruik moet maken van trappen (meer dan 3 treden) met zijn apparatuur om op de juiste plaats in de locatie te komen voor zijn/haar optreden en er geen lift aanwezig is, dient Opdrachtgever dit ruim van tevoren aan te geven en kunnen er kosten voor extra sjuwhulp in rekening worden gebracht. Tenzij er ter plaatse hulp wordt aangeboden.

21. Opdrachtgever zorgt voor een relevante en deugdelijke stroomvoorziening bestaande uit tenminste twee vrije stroomgroepen 220 volt van 16 ampère. De stroomvoorziening is bereikbaar binnen een straal van 5 meter van de speelplek.

22. Vertragingen of niet optreden, veroorzaakt doordat aan de eisen, gesteld in artikel 14, 15, 16, 18, 19, 20 en 21, niet of onvoldoende wordt voldaan, kunnen nimmer leiden tot verhaal van enige schade bij de Artiest, noch bij Magic Moves. De Artiest behoudt zich in dit geval het recht voor om een eventueel langere duur van de aanwezigheid aan de Opdrachtgever door te berekenen, op basis van een in verhouding gesteld tarief.

23. Direct na afloop van het optreden dient de crew in de gelegenheid te worden gesteld ongehinderd met de afbouw te beginnen. Eventuele kosten gemaakt door wachttijden worden doorberekend, tenzij anders overeengekomen.

24. De maximale aanwezigheidsduur van de Artiest op de locatie van het optreden bedraagt 7 uur, bij overschrijding hiervan zal een vastgestelde meerprijs per uur door de Artiest worden berekend. N.v.t. indien schriftelijk anders overeengekomen.

25. Voor openluchtoptreden geldt dat zij dienen plaats te vinden in een deugdelijke afgeschermdede wateren winddichte overkapping voorzien van gesloten zijkanten en een gesloten achterzijde. Dit ter voorkoming van schade aan apparatuur, instrumenten en/of andere bezittingen van de Artiest door weersomstandigheden. In de tent of overkapping dient tevens een aangename en werkbare temperatuur te heersen en er dient een deugdelijk, waterpas gelegen podium aanwezig te zijn. n.v.t. indien schriftelijk anders overeengekomen.

26. Indien een openluchtoptreden of een optreden aan boord van een schip geen doorgang kan vinden, of moet worden afgebroken vanwege slechte weersomstandigheden (dit ter gezamenlijke beoordeling van de Artiest en de Opdrachtgever, waar in het geval van het niet bereiken van een overeenstemming de mening van de Artiest doorslaggevend is) blijft de verplichting voor de Opdrachtgever bestaan om het overeengekomen honorarium in zijn geheel te voldoen. Tevens dient er overleg plaats te vinden met Magic Moves.

27. Mocht het optreden door tussenkomst van de politie en/of brandweer worden verboden of beëindigd, dit ten gevolge van bijvoorbeeld het ontbreken van de vereiste vergunningen of door klachten van omwonenden wegens het produceren van een te hoog geluidsvolume, dan ontslaat dit de Opdrachtgever niet van zijn verplichting tot volledige betaling van het overeengekomen honorarium.

28. Bij onheil als brand, een natuurramp, oorlog en andere calamiteiten, maar ook bij vechtpartijen, gooien met drank en andere situaties waar beschadiging van instrumentarium of installatie dreigt is de Artiest gerechtigd het optreden te staken, wat de Opdrachtgever niet ontslaat van zijn verplichting het overeengekomen honorarium in zijn geheel te voldoen. De schade zal tevens verhaald worden bij de Opdrachtgever.

29.1. Magic Moves zal in geval van ziekte, ongeval en/of andere onvoorziene omstandigheden in overleg met de Opdrachtgever trachten een vervangende formatie in te zetten.

29.2. De Artiest dient in geval van ziekte een schriftelijke verklaring van een arts te overleggen.

29.3. Indien de Artiest onrechtmatig handelt zal vanaf de datum waarop Artiest in verzuim is, is de wettelijke rente verschuldigd over het te betalen bedrag en is Artiest tevens de bijkomende kosten, zowel gerechtelijke als buitengerechtelijke verschuldigd. Voor de buitengerechtelijke kosten is Magic Moves gerechtigd de Artiest minimaal 25% van het verschuldigde bedrag in rekening te brengen met een minimum van Euro 500,00. Advocaatkosten zullen verhaald worden op de Artiest. Eveneens zullen er administratiekosten per aanmaning in rekening worden gebracht.

29.4. De Artiest dient dan ook het volledige contract en de daaruit vloeiende/veroorzaakte schade te vergoeden/schadeloos te stellen.

29.5 In het geval dat de Artiest onverwacht op een geboekte datum, een optreden moet verzorgen

voor radio, televisie en/of in het buitenland ontslaat dit hem van het nakomen van de overeenkomst. De Artiest zal, in samenwerking met Magic Moves, trachten in goed overleg met de Opdrachtgever tegen het overeengekomen honorarium een vervangende formatie van vergelijkbare kwaliteit in te zetten. Opdrachtgever is echter dan gerechtigd ontbinding van de overeenkomst te vorderen, zonder dat de Artiest of Magic Moves gehouden is tot het betalen van enige compensatie in welke vorm dan ook. Restitutie van de bemiddelingskosten zal nimmer worden verleend.

30.1. Annulering van het optreden door de Opdrachtgever ontslaat hem niet van zijn verplichting tot betaling van het overeengekomen honorarium zoals in de overeenkomst omschreven.

30.2. Indien de Opdrachtgever verzuimt het contract te ondertekenen, dan wel ondertekend retour te sturen of per mail te retourneren dan zal een Email, met de bevestiging/boeking van de Artiest, act(s), entertainment of andere gespecificeerde diensten/boekingen van de Opdrachtgever, gericht aan Magic Moves als bindend worden beschouwd.

31. Annulering door de Opdrachtgever van de overeenkomst kan slechts schriftelijk aan Magic Moves geschieden.

32.1. Bij annulering worden de kosten berekend volgens de volgende staffel op advies van de Nederlandse Toonkunstenaarsbond. De volgende percentages van de afgesproken gage zullen worden berekend en zijn per direct opeisbaar. Bij annulering binnen:

Één (1) maand of korter 100%

Één (1) tot drie (3) maanden 75%

Drie (3) tot vijf (5) maanden 50%

meer dan vijf (5) maanden 25%

32.2. De annuleringsregeling is slechts van toepassing indien het contract, beide contracten of offerte door beide partijen is ondertekend en/of geaccepteerd en een bevestiging is verstuurd; zowel tussen Artiest en Artiestenbureau als tussen Opdrachtgever en Artiestenbureau.

32.3. Restitutie wordt nimmer verleend in het geval dat het optreden niet of niet geheel aan de verwachtingen van de Opdrachtgever voldeed.

33. Indien er een of meer bepalingen niet worden nagekomen, behoudt de Artiest zich het recht voor om het optreden geen doorgang te laten vinden, wat de Opdrachtgever niet ontslaat van zijn verplichting tot betaling van het volledige overeengekomen honorarium.

34. Alle gegevens zoals vermeld op of gehangen aan de overeenkomst worden door de Opdrachtgever nagekeken en bij eventuele onjuistheden worden de correcties doorgegeven aan Magic Moves, die zal zorgdragen voor een correcte verwerking hiervan.

35. Doorhalingen of wijzigingen zonder paraaf van het artiestenbureau in de overeenkomst maken deze ongeldig.

36. Magic Moves treedt enkel op als bemiddelaar tussen Opdrachtgever en Artiest en kan daarom op geen enkele manier en onder geen enkele voorwaarde aansprakelijk worden gesteld voor immateriële en materiële schade, die direct, dan wel indirect voortvloeit uit het optreden of het niet optreden van een Artiest.

37. Copyright. Alle door en/of namens Magic Moves en/of gelieerde ondernemingen aangeleverde gegevensdragers en uitingen en de daarop vastgelegde werken in de breedste zin van het woord en ongeacht de verschijningsvorm (zoals teksten, afbeeldingen of geluidsfragmenten) zijn auteursrechtelijk en/of merkenrechtelijk en/of handelsnaamrechtelijk beschermd. (Niet) commerciële verveelvoudiging, openbaarmaking, reproductie, kopiëren, opslag, uitlenen, (door)verkoop, verhuren en dergelijke aan derden, concurrenten, klanten, consumenten, publieke en private personen en ondernemingen is zonder uitdrukkelijke schriftelijke toestemming van Magic Moves verboden en strafbaar als misdrijf (art. 31 en 32 Auteurswet). Tevens kunnen aan de inhoud van de website op geen enkele wijze rechten worden ontleend.

38. Het is voor zowel Opdrachtgever als Artiest verboden publiciteitsmateriaal zonder vermelding van Magic Moves te verspreiden. Bij overtreding zal de boete 3 maal de volledige bruto gage bedragen en in deze gemaakte kosten doorberekend worden.

